

南投縣愛國國小108學年度下學期暨109學年度教育優先區計畫

補助項目二：補助學校發展教育特色-太鼓教學計畫

(一)目標

- 1、辦理多元化的教學活動，發掘學生才能及興趣，達成適性化、多元化、個別化的教育目標。
- 2、強化多元文化教育，發展本位課程，以提昇教學品質，彰顯教育成效。
- 3、開發學生個人潛能，追求自我實現，提供多元學習管道，豐富學生學習內涵。
- 4、發展學生多元才能，提供學生適性發展機會。
- 5、培養學生鑑賞、審美、表現與創造力及積極創新的精神。
- 6、啟發兒童智慧，涵養欣賞能力，陶冶生活情趣，以培養具備優質文化氣度的國民。

(二)執行期程

109年2月1日至110年7月31日止。

(三)執行內容與規劃

- 1、中年級及高年級學生每週各上課一節。
- 2、外聘太鼓老師到校，利用週五早上時間進行主要教學活動。
- 3、由校內老師協同進行教學活動，利用課餘時間再加強練習。

(四)課程實施表

108學年度下學期

週次	高年級課程	中年級課程
第 1 週	曲子複習~日出、大勝，基本節奏加強	基本功教學與練習

第 2 週	新曲目~萬馬奔騰(第 1 小節~第 15 小節)	基本功教學與練習
第 3 週	萬馬奔騰(第 16 小節~第 22 小節)	擊鼓節奏教學與練習
第 4 週	萬馬奔騰(第 23 小節~第 29 小節)	擊鼓節奏教學與練習
第 5 週	萬馬奔騰(第 30 小節~第 37 小節)	擊鼓節奏教學與練習
第 6 週	萬馬奔騰(第 38 小節~第 45 小節)	雙手輪奏與齊奏練習
第 7 週	萬馬奔騰(第 46 小節~第 52 小節)	雙手輪奏與齊奏練習
第 8 週	萬馬奔騰(第 53 小節~第 60 小節)	打擊動作變化練習
第 9 週	加強練習 A 段	打擊動作變化練習
第 10 週	加強對話部分	打擊動作變化練習
第 11 週	加強練習 B 段	左右手打擊平衡與力度控制
第 12 週	加強練習 C 段	四分音符打擊太鼓要領
第 13 週	曲目~萬馬奔騰完成	二分音符打擊太鼓要領
第 14 週	萬馬奔騰速度 90~110	全音符打擊太鼓要領
第 15 週	萬馬奔騰速度 110~120	四分休止符打擊太鼓要領
第 16 週	萬馬奔騰速度 120~130	八分音符節奏打擊太鼓要領
第 17 週	萬馬奔騰動作調整，標準速度 120	進入曲式統整教學
第 18 週	萬馬奔騰動作修正，速度調整，標準速度 130	進入曲式統整教學
第 19 週	綜合練習	綜合練習
第 20 週	綜合練習	綜合練習

109 學年度上學期

週次	高年級課程	中年級課程
第 1 週	曲子複習~勇士、萬馬奔騰，基本節奏加強	報到(介紹鼓的由來)鼓的遊戲
第 2 週	基本鼓手法強調(鬆與 16 分音符)	節奏練習(一)
第 3 週	鼓之音(第 1 小節~第 8 小節)	立正.預備動作.口令練習
第 4 週	鼓之音(第 9 小節~第 18 小節)	節奏練習(二)
第 5 週	鼓之音(第 19 小節~第 26 小節)	立正與鼓的距離要求
第 6 週	鼓之音(第 27 小節~第 34 小節)	一.二.四拍的動作
第 7 週	第二部(第 9 小節~第 18 小節)	半拍動作練習
第 8 週	鼓之音一,二部(第 9 小節~第 18 小節)合奏	口令的練習
第 9 週	第二部(第 19 小節~第 26 小節)	基本節奏統整
第 10 週	一,二部(第 19 小節~第 26 小節)合奏	預備與鼓的距離要求
第 11 週	第二部(第 27 小節~第 34 小節)	進退場動作練習

第 12 週	鼓之音一,二部合奏(第 27 小節~第 34 小節)	全音符的認識
第 13 週	曲目~鼓之音曲子完成	一.二.四拍的動作修正
第 14 週	強調輕音與重音練習,和肢體手勢配合	基本姿勢標準度要求
第 15 週	曲目要求速度穩定練習,120	花式動作練習
第 16 週	鼓之音,要求速度 120~126	關於(鼓)的保存
第 17 週	鼓之音,要求手勢與合奏速度要求達到 130	輪跳動作練習
第 18 週	靜心靜坐.鼓之音,調整標準速度 130	曲目統整
第 19 週	綜合練習	綜合練習
第 20 週	綜合練習	綜合練習

109 學年度下學期

週次	高年級課程	中年級課程
第 1 週	基本節奏,基本姿勢	暖身操.握棒.手的運動
第 2 週	曲目: 日光(1)	曲目教學: 馬太鼓 1-1
第 3 週	曲目: 日光(2)	曲目教學: 馬太鼓 1-2
第 4 週	曲目: 日光(3)	曲目教學: 馬太鼓 1-3
第 5 週	曲目: 日光(4)	曲目教學: 馬太鼓 1-4
第 6 週	曲目: 日光(5)	曲目教學: 馬太鼓 1-5
第 7 週	曲目: 日光(6)	曲目教學: 馬太鼓 1-6
第 8 週	輪跳,輪打教學	曲目教學: 馬太鼓 1-7
第 9 週	輪跳,輪打教學	曲目統整
第 10 週	統合教學	曲目統整
第 11 週	曲目: 四季(1)	曲目教學: 太鼓二番 2-1
第 12 週	曲目: 四季(2)	曲目教學: 太鼓二番 2-2
第 13 週	曲目: 四季(3)	曲目教學: 太鼓二番 2-3
第 14 週	曲目: 四季(4)	曲目教學: 太鼓二番 2-4
第 15 週	曲目: 四季(5)	曲目教學: 太鼓二番 2-5
第 16 週	曲目: 四季(6)	曲目教學: 太鼓二番 2-6
第 17 週	輪跳,輪打教學	曲目教學: 太鼓二番 2-7
第 18 週	統合教學	曲目教學: 太鼓二番 2-8
第 19 週	綜合複習	曲目統整
第 20 週	展演排練	曲目統整

(五)經費概算表

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1	外聘講師	節	600	120	72000	偏遠地區，師資聘用不易 中高年級每週各 1 節，每週共 2 節，實施 60 週，合計 120 節。 (600 元 × 120 節 = 72000 元)
2	二代健保 補充保費	節	11.46	120	1375	機關負擔 1.91%
3	教材費	份	20	150	3000	曲譜印刷用
4	雜支	式	4583	1	4583	6%
合計					80958	

(六)組織分工表

職稱	姓名	工作分配
校長	童新景	召集人
教導主任	柯志勇	執行
總務主任	傅家偉	委員
輔導	鄭雅方	委員
教師	蕭世仁	委員

(七)預期效益

- 1、學生能藉由藝術的陶冶，進而發掘出自己在藝術方面的才能，肯定自己。
- 2、發掘學生的多元智慧，激發學生個人潛能。
- 3、組成一校一藝團，參與音樂比賽，讓學生從音樂比賽中獲得成就感。

承辦人：

會計主任：

校長：