

南投縣愛國國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	藝術	年級/班級	四年甲班
教師	陳清祥	上課週節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

1. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。
2. 關心與了解自己的生活環境。
3. 表現音樂中的律動。
4. 了解造形與色彩構成節奏感的內涵。
5. 了解原住民藝術作品中的精神象徵。
6. 了解原住民的傳說與文化的關係。
7. 尊重原住民文化。
8. 認識遊行的意義及準備工作。
9. 認識面具與角色個性的關係。
10. 製作面具與表現角色的特性。
11. 培養參與藝術活動的興趣。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	天亮了	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	音樂 【活動一】 習唱〈早安太陽〉 1. 引起動機 (1) 陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			(1)聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 (2)拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 (3)視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。 4. 複習C大調音階 5. 歌曲律動		育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二	對稱之美	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	視覺 【活動一】認識對稱20' 1. 對稱的形式 (1)所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。 (2)「對稱」的表現形式包括 (3)對稱給人的感覺。 (4)對稱在日常生活中的例子 (5)欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題—對稱。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	換個角度看世界	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	表演 【活動一】想一想，可以是什麼？ 1. 暖身活動 2. 表演活動：掃把變變變 3. 表演活動：雨傘變變變 4. 注意事項 5. 分享與討論	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
四	天亮了	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	音樂 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1. 欣賞歌曲 2. 認識升記號與本位記號 (1)認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C [♯] 音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號「♯」，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。 (2)認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與用法，並仔細聽辨C [♯] 音與升C [♯] 音的變化。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>3. 習唱歌曲</p> <p>4. 歌曲律動</p> <p>5. 分組表演歌唱與律動。</p>		人際互動能力。
五	對稱之美	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺</p> <p>【活動二】對稱作品設計</p> <p>1. 教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」</p> <p>2. 教師介紹</p> <p>(1)「蟬」的摺紙法。</p> <p>(2)設計對稱作品(一)</p> <p>(3)設計對稱作品(二)</p> <p>3. 分享與討論：教師與學生可討論製作過程感想與心得，看是否能改進，找出更好的方式再做一次。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
六	換個角度看世界	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演</p> <p>【活動二】想一想，這又是什麼？</p> <p>1. 暖身活動：〈小紅帽〉故事表演</p> <p>(1)以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。</p> <p>(2)教師指導原則</p> <p>(1)以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。</p> <p>(2)內容自編，呈現物品所代表的角色。</p> <p>2. 表演活動</p> <p>(1)說明家中的物品也可以拿來做為角色的扮演，大家想一想所帶來的物品，可以扮演成什麼角色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
七	天亮了	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈號兵的假期〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 欣賞〈號兵的假期〉</p> <p>3. 認識輪旋曲式</p> <p>(1)教師說明以一個主題A不斷反覆出現，其間穿插不同的副題B、C等，叫做輪旋曲。</p> <p>4. 樂曲律動</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			(1)再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。 5. 認識小號		涯 E7 培養良好的人際互動能力。
八	反覆之美	<p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺</p> <p>【活動一】反覆之美</p> <p>1. 反覆的形式</p> <p>(1)反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。</p> <p>(2)反覆的形式給人的感覺：</p> <p>2. 認識反覆</p> <p>3. 欣賞與討論</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
九	換個角度看世界	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演</p> <p>【活動三】想一想，這又是什麼？</p> <p>1. 表演活動</p> <p>(1)教師指導原則：先說一說原來物品的名稱及功能。從物品的外型判斷像什麼角色？從物品的功能想像是什麼角色？多多嘗試，發揮想像力創造角色。</p> <p>(2)進行發表活動。</p> <p>(3)利用不同物品組合成為另外一個偶。</p> <p>(4)操作時要操作單一偶一樣，眼神要專注於偶，配上適合角色的聲音，多多練習。</p> <p>2. 分享與討論</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
十	走出戶外	<p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉</p> <p>1. 感受曲趣</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1)發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以ㄇㄚ音唱歌曲第三、四行曲調，半音逐次移調練習發聲。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		術實踐的意義。	(2)拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 (3)視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 (4)朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 (5)習唱歌詞：聽教師範唱或教學CD，逐句習唱歌詞。 (6)分組或個別演唱歌曲。 3. 認識弱起拍子 4. 認識G大調		
十一	反覆之美	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	視覺 【活動二】創作出反覆 1. 教師引導 (1)教師引導學生觀察課本上的圖片，說說看他們運用了那些東西來做基本形？ 2. 黏一黏，拓一拓 3. 摺一摺，剪一剪 4. 教師歸納總結	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	魔法棒真神奇	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	表演 【活動一】物品劇場 1. 分組討論故事。 (1)將學生分組，每一組以4~6人最佳。 (2)依據前一節所創造出的角色進行故事創作。 (3)編故事指導原則 ①一個故事要有一個主題。 ②故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 ③故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 ④故事內容長度以3~5分鐘為宜。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十三	走出戶外	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	音樂 【活動二】欣賞〈將軍令〉 1. 引起動機 2. 欣賞〈將軍令〉 (1)聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號兵的假期〉有什麼不同？ 3. 樂曲詮釋	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			(1)樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。 4. 直笛吹奏主題曲調 (1)隨著樂曲哼唱主題曲調。 (2)以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。 5. 樂曲律動 6. 認識嗩吶		育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十四	藝術品中的對稱與反覆	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	視覺 【活動一】名作賞析 1. 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課文圖片中現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品，讓學生說說自己的看法，彼此分享，教師再綜合歸納。 2. 介紹藝術家作品 (1)廖修平〈四季之門〉。 (2)阿爾曼〈緊張上升〉。 (3)安迪·沃荷〈瑪麗蓮夢露〉。 (4)馬諦斯〈蜜蜂〉。 3. 教師歸納引導	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	魔法棒真神奇	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	表演 【活動一】物品劇場 1. 依據故事內容，進行排演。 (1)物品偶操作指導原則 ①表演時，眼睛要注視著物品，避免眼睛飄移，會分散觀眾注意力，說明此點時，可以請學生上臺示範，效果更佳。 ②找出物品的功能，增強其特色。 ③表演時，依據故事內容設定這個物品偶有怎樣的性格，是膽小的、容易生氣的、熱情的等，透過物品偶來呈現這個角色。 ④表演時，配上聲音來活化這個角色。 2. 分享與討論	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十六	笛聲飛揚	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝	音樂 【活動一】曲調接奏與合奏 1. 複習直笛運氣、運舌與運指的方法 2. 曲調接奏 (1)視唱曲調：先用ㄉㄌ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 (2)分別習奏課本的兩首曲調。	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		術實踐的意義。	(3)將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。 (4)引導學生以本頁的節奏自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。		【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十七	美化生活	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	視覺 【活動一】孔板畫製作100' 1. 孔版畫的基本原理介紹：)孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料滲入孔下表面所製版畫的方法。 2. 版的製作 (1)構圖：厚紙板的邊留1~2公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。 (2)製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，再刻面積大的部分。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	魔法棒真神奇	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	表演 【活動二】好戲開鑼 1. 指導學生舞臺設置、道具指導原則： (1)以教室桌子為主，加上簡單的桌巾。 (2)演出的背景以教室中的用品為主。 (3)以樂器配上音效或播放背景音樂。 (4)教室設置舞臺，各組輪流進行表演。 (5)道具桌、舞臺、配樂操控者的位置，需考量演出順序及演員動線安排。 2. 開始表演 (1)表演前要多練習，培養表演默契。 (2)按照順序各組上臺呈現。 (3)可以多運用本學期所學習過的音樂、歌曲、視覺作品來豐富呈現內容。 (4)表現上以突出物品偶的特色為主，故事內容以簡單為主。 3. 分享與討論	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十九</p>	<p>笛聲飛揚</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂 【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉 1. 習奏〈聖誕鈴聲〉 (1)教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 ①輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。②以ㄉㄛ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。 (2)指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 4. 手搖鈴合奏 (1)練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。 (2)個別或分組表演。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>二十</p>	<p>美化生活</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺 【活動二】孔板畫製作 1. 版的製作 (1)美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。 (2)將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置5~10分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。 (3)印製</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	
<p>二十一</p>	<p>魔法師傳奇</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演 【活動一】欣賞偶戲 1. 九歌兒童劇團介紹 2. 〈小紙箱〉故事大綱 3. 偶偶劇團團長孫成傑介紹 4. 偶偶劇團介紹</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

南投縣愛國國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域 / 科目	藝術	年級 / 班級	四年甲班
教師	陳清祥	上課週節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

1. 了解光影效果在藝術創作上的應用。
2. 培養豐富的想像力與創作能力。
3. 以多元藝術活動展現光影的變化。
4. 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。
5. 學習以不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。
6. 激發豐富的聯想創作力。
7. 將印象深刻的夢境以創新方式表現出來。
8. 啟發兒童從生活經驗中，豐富創造的想像力。
9. 擴展藝術想像的視野。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入 / 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	來歡唱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	音樂 【活動一】習唱〈心中有歌〉 1. 引起動機 2. 發聲練習 (1) 複習腹式呼吸。 (2) 練習頭腔共鳴： 3. 習唱歌曲 4. 分組表演：分組演唱歌曲。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

					涯E7培養良好的人際互動能力。
二	像什麼	<p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺</p> <p>【活動一】圖形聯想</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 欣賞與討論</p> <p>(1)生活中有許多圖形、物品都可以引發聯想，說說看，課本中的圖片與聯想物之間的關係像什麼？</p> <p>(2)請學生觀察課本第32~35頁中「女王頭」、「龜山島」、蕨類植物和化石等圖片，觀察、歸納圖中「聯想」的形成與給人的感覺，學習掌握以物品、圖像的外形、肌理或色彩等特質作聯想。</p> <p>(3)教師提問：「看看課本中的圖片，說說看，讓你想起什麼？它們分別像哪些你見過的东西呢？」</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
三	我是奇影俠	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演</p> <p>【活動一】認識光與影80'</p> <p>1. 暖身活動：踩影子</p> <p>2. 表演活動</p> <p>(1)超級比一比</p> <p>(2)光影的無限可能</p> <p>(3)變大或變小</p> <p>(4)分享與討論</p> <p>①教師提出問題學生共同討論。</p> <p>②討論問題參考</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7培養良好的人際互動能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>四</p>	<p>來歡唱</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1. 引起動機 2. 發聲練習：複習腹式呼吸及頭腔共鳴。 3. 習唱歌曲 4. 伴奏練習 (1) 熟練課本右頁節奏型。 (2) 依兩組節奏型選擇適當樂器。 (3) 熟練後分為兩組為歌曲作頑固伴奏。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>五</p>	<p>像甚麼</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺 【活動二】實物聯想、身體造形聯想 1. 引起動機 (1) 藉由課文與圖片，讓學生了解運用聯想可創作出許多令人意想不到的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2. 發展活動 (1) 教師展示在生活周遭能引發外形聯想的小物品，並請他們說說看，它們像什麼？為什麼？ (2) 教師接著引導學生並提問：「這些小物品還像什麼？為什麼？」 (3) 請學生想一想，如果在這些小物品上增加什麼或刪除什麼，能夠讓它看起來更像心中的聯想物嗎？ (4) 引導學生觀察課本第36頁圖片，並說明作品。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 應用觀察</p>	
<p>六</p>	<p>我是奇影俠</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演 【活動二】我的剪影’ • 剪影製作 (1) 以3個人為一組，其中一人的側面緊靠著貼在黑板上的西卡紙。另一人以手按著西卡紙，以防掉落。 (2) 一人拿著鉛筆，依據所投影同學的側面畫下輪廓。完成之後，以此方式進行另外兩位學生的剪影。 (3) 剪下剪影輪廓，剩下的西卡紙畫上身軀，並剪下來。 (4) 以木桿(氣球桿)當成支架並膠帶貼上固定。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

七	樂聲響起	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈紫竹調〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受曲趣 (1) 聆聽〈紫竹調〉，以身體自由擺動，感受歌曲的優美及流暢。 (2) 學生發表對歌曲的感受。例如：溫暖、優美、流動、童趣。 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲 4. 認識五聲音階：教師引導學生視唱本曲曲譜，並在課本右頁之五線譜上，將曲調中出現的音符圈出來，看看有什麼發現？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 	
八	創造力之美	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺</p> <p>【活動一】藝術鑑賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師出示藝術家作品圖片，引起學生學習動機。教師先以課本上的圖例說明做為引導，讓學生能透過欣賞學習如何掌握以物品外形、肌理或色彩特徵來創作的作品。 2. 欣賞與討論：說說看，從課本的藝術作品當中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ (1) 畢卡索的〈牛頭〉 (2) 歐本漢〈包著毛皮的咖啡杯〉 (3) 達利〈記憶的永恆〉 (4) 達利〈倒影變大象的天鵝〉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 應用觀察 	
九	我是奇影俠	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演</p> <p>【活動三】和剪影遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜我是誰 (1) 教師將學生所製作剪影蒐集起來。 (2) 學生依序到螢幕後面展示自己的影子造形，每個學生展示的時間以30秒為限，讓同學猜猜看是誰？ (3) 猜對的即換下一個剪影。 2. 和另一個我對話—個人表演 3. 歡樂同學會—小組表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十</p>	<p>樂聲響起</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂 【活動二】欣賞嘉禾舞曲、賽馬 1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉 (1)引起動機 (2)樂曲簡介：〈嘉禾舞曲〉源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，為比利時作曲家哥塞克)作曲。 2. 欣賞〈賽馬〉：請學生發表對樂曲的感受，例：小動物在林中熱鬧追逐、運動場上奔跑的同學、原野上馬群奔馳等。 3. 東西比較：聽完兩曲分別由小提琴及南胡演奏的中西名曲，請學生發表有何感想。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論</p>	
<p>十一</p>	<p>想像樂趣多</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺 【活動一】貼一半，畫一半80' 1. 引起動機 2. 創作活動 (1)配合課本圖例，教師說明聯想創作的的方法，一同討論課本上的圖例。 (1)製作方法一：從報章雜誌中剪下你想要的圖案，根據圖案作聯想，決定主題，畫出創新的圖畫。 (2)製作方法二：撕下或剪下報章雜誌中圖案的一部分，根據圖案的外形、色彩作延伸、加工，並發揮創造力，完成一張嶄新的圖畫。 3. 欣賞與討論</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答</p>	
<p>十二</p>	<p>我是奇影俠</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演 【活動四】我是奇影俠 1. 暖身活動 (1)教師和學生看著課本的畫面，這是怎麼完成的？請學生上台示範。 (2)接著將學生分組，4~6人一組。 (3)將主題設定為：一個有趣的畫面、不可思議的畫面、神秘的畫面，讓學生共同討論創作出這個畫面。 (4)指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 (5)分組討論，然後安排每一組上台排練的時間。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十三</p>	<p>樂聲響起</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂 【活動三】欣賞小提琴、南胡演奏的〈梁祝協奏曲〉 1. 引起動機 (1) 故事情節 (2) 樂曲簡介 (1) 〈梁祝協奏曲〉是根據粵劇曲調素材發揮的，由何占豪負責旋律、陳鋼負責配器。 (2) 全曲以故事中具代表性的三段劇情：相愛、抗婚、化蝶為主要內容來加以發展。 2. 聆聽樂曲：主題線條：播放主題片段，請學生聽音樂，指唱代表的線條譜 3. 認識樂器</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論</p>	
<p>十四</p>	<p>想像樂趣多</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺 【活動二】名畫大變身 1. 引起動機：教師出示藝術家作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。如將達文西的〈蒙娜麗莎的微笑〉和波特羅筆下變胖的〈蒙娜麗莎〉作對照(請參考補充資料三)，請學生說說看藝術作品經過改造後，帶給大家什麼不一樣的感覺？ 2. 導入活動 3. 創作活動 4. 欣賞與討論活動</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答</p>	
<p>十五</p>	<p>我是奇影俠</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演 【活動四】我是奇影俠 1. 表演活動 (1) 由各組依序上臺表演。表演前，各組先說明題目是什麼。 (2) 教師可以問問臺下學生有沒有不一樣的解釋或是感覺。 (3) 教師鼓勵大家發揮創意想像，創造更有趣好玩的情境。 2. 分享與討論</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十六</p>	<p>笛聲飛揚</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂 【活動一】直笛勿\bar{c}音到高音\bar{d}又\bar{c}的複習 ●模仿吹奏遊戲 (1)教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生聆聽。 (2)檢視〈孤挺花〉譜例，討論調號、拍號(C大調、拍子)與樂句間換氣的地方。 (3)引導學生以\bar{c}口輕念節奏，再視唱曲譜。 (4)依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的音符時值；並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。 (5)師生可以接奏的方式練習，亦可分組吹奏以熟練全曲。為能表現音樂性，最好指導學生能背譜吹奏。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論</p>	
<p>十七</p>	<p>想像樂趣多</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺 【活動三】綜合應用—作品鑑賞 1. 引起動機：教師出示學生創作作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。 2. 欣賞與討論 (1)觀賞課本圖片，與學生討論以下問題，並請學生發表：這些作品有什麼特色？它們如何運用聯想力？如何呈現於作品中？作品裡的構圖、色彩有何特點？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答</p>	
<p>十八</p>	<p>偉大的光影魔術師</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>表演 【活動一】皮影戲介紹 1. 中國皮影戲的起源：關於中國皮影戲的由來有各種不同的說法，有一種說法淵源於漢武帝，另一種說法是始於西漢文帝劉恆的時候。第三種說法是影戲始於唐朝和五代期間。 2. 中國皮影戲簡介：皮影戲所用的影人有的用紙雕刻，有的用獸皮雕刻。用紙雕刻的稱為紙影人，用獸皮雕刻的稱為皮影人。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十九</p>	<p>笛聲飛揚</p>	<p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>音樂 【活動二】直笛高音門一的習奏 1. 指法練習 (1)學生先不拿直笛來練習：左手模擬拿直笛的姿勢， 2. 請你跟我這樣吹 (1)教師依課本第17頁的譜例，以直笛與學生做吹奏模仿遊戲。 (2)教師可以即興創作的曲調，帶領學生模仿吹奏。 3. 曲調習奏</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
<p>二十</p>	<p>古今童玩好好玩</p>	<p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺 【活動一】古畫介紹 1. 引起動機 ●教師引導學生觀察〈秋庭戲嬰圖〉，請學生發表對這幅畫的感想。 2. 欣賞與討論 (1)教師提問 (2)教師歸納說明並簡介〈秋庭戲嬰圖〉 【活動二】早期童玩介紹 1. 引起動機 ● 教師引導：早期的臺灣 2. 發展活動 ●童玩介紹：尪仔標、彈珠、陀螺、竹蜻蜓、紙娃娃、鐵環。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答</p>	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。