

南投縣愛國國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	樂在鼓中		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 21 節
			設計教師	張淑芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康活力-辦理多元社團 健康活力-體驗生活美學	與學校願景 呼應之說明	成立太鼓社團，培養學生具備太鼓演出之藝文素養，落實學校辦理多元社團之願景。經由課程教授學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，透過與同儕間的太鼓練習和交流，體驗生活中的音樂美學。	
設計理念	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過與同儕間的太鼓練習和交流，幫助學生陶冶身心及培養欣賞太鼓演出之藝文素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 發展學校特色，傳承民俗技藝。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4. 與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一至二	認識太鼓 /2 節	<p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 藝文 1-III-5 能探索並使</p>	<p>1. 能說出太鼓的由來。 2. 能以手打出基本拍，並唱出《老巫婆》。 3. 能利用肢體拍打為《老巫婆》伴</p>	<p>1. 透過老師的介紹，能了解太鼓的文化及由來。 2. 探索與表現太鼓的遊戲並利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏。 3. 了解握鼓棒的正確姿</p>	<p>1 介紹太鼓的文化及由來。 活動:老師介紹完畢後，請各組輪流向組員說出太鼓的文化及由來。 2. 介紹太鼓的結構及使用方式。 活動: (1)認識太鼓的結構，並說</p>	<p>1. 能說出太鼓的文化及由來。 2. 能說出太鼓的結構及使用方式。 3. 能積極參與</p>	<p>太鼓曲譜</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	奏。 4. 能以正確的姿勢握住鼓棒。	勢及要領。	出生活中是否有類似的樂器或器物。 (2)學習以正確的方式使用太鼓及握住鼓棒。 3. 進行太鼓的節奏遊戲。 活動： (1)以分組形式練習以肢體打擊《老巫婆》伴奏。 (2)小組成員輪流拍打節奏，其他組員給予拍打者回饋。 (3)和小組成員分享學習心得。	太鼓遊戲。 4. 能與團隊成員利用肢體拍出《老巫婆》伴奏並給予團隊成員適當回饋。	
三至四	太鼓基本動作練習(一) /2 節	藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 口令練習。 2. 立正、預備動作練習。 3. 立正與鼓的距離要求練習。	1. 表現口令練習、做出正確動作。 2. 表演口令、立正及預備動作。 3. 了解及練習立正與鼓的距離。	1. 進行太鼓的節奏遊戲。 活動:複習以肢體打擊《老巫婆》伴奏。 2. 口令練習。 活動: (1)口令練習並能依口令做	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	太鼓曲譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>			<p>出正確動作。</p> <p>(2)能分辨太鼓動作與平時立正動作的不同處。</p> <p>3. 立正、預備動作練習。</p> <p>活動：(1)小組成員輪流喊口令 並做出立正及預備動作。</p> <p>(2)依各成員動作給予回饋及建議。</p> <p>4. 立正與鼓的距離要求練習。</p> <p>活動：各成員依動作互相給予回饋及建議。</p>		
五至六	太鼓基本動作練習(二) /2 節	<p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想</p>	<p>1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，模仿老師的節奏。</p> <p>2. 學習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。</p>	<p>1. 以鼓棒表現表演出老師的節奏。</p> <p>2. 感知、探索太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏</p>	<p>1. 半拍動作練習。</p> <p>活動：</p> <p>(1)跟著老師教唸的口訣以半拍節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。</p> <p>(2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。</p> <p>2. 練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。</p> <p>活動：</p>	<p>1. 能與團隊一起正確做出不同的節奏技能。</p> <p>2. 能舉出生活中各種齊奏、輪奏、重奏、協奏的生活例子。</p>	太鼓曲譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與情感。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			(1)跟著老師教唸的口訣以不同節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 各組間節奏表演觀摩。 活動:請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。		
七至八	太鼓基本動作練習(三) /2 節	藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中	1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊太鼓，模仿老師的節奏。 2. 與團隊成員一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 以鼓棒敲擊太鼓表現表演出老師的節奏。 2. 學習正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 弱拍及漸強拍表情訓練。 活動: (1)跟著老師教唸的口訣以弱拍及漸強拍擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 分組進行練習，老師予以個別指導。 3. 各組間弱拍及漸強拍表演觀摩。 活動: (1)請學生觀摩各組表現並思考表現方式的異同。 (2)和組員討	能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	太鼓曲譜



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的角色，協同合作達成共同目標。					
九至十	太鼓基本動作練習(四) /2 節	<p>藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 太鼓進退場動作。</p> <p>2. 太鼓花式動作。</p> <p>3. 太鼓輪跳動作。</p>	<p>1. 探索太鼓進退場動作。</p> <p>2. 能做出正確的太鼓花式、輪跳動作。</p>	<p>1. 太鼓進退場動作練習。</p> <p>活動： (1)跟著老師介紹進行進退場動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。</p> <p>2. 太鼓花式動作練習。</p> <p>活動： (1)跟著老師介紹進行花式動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。</p> <p>3. 太鼓輪跳動作練習。</p> <p>活動： (1)跟著老師介紹進行輪跳動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。</p> <p>4. 各組間進退場、花式及輪</p>	<p>1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進退場動作。</p> <p>2. 能與團隊一起做出正確的太鼓花式、輪跳動作。</p>	太鼓曲譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					跳動作表演觀摩。 活動：請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。		
十一至十二	鼓聲心語 /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 觀賞太鼓表演的影片。 2. 學習太鼓基本節奏與動作。	1. 欣賞太鼓表演的影片。 2. 能表現出正確動作及節奏技能。	1. 欣賞太鼓表演的影片。 活動：與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。 活動： (1)各組輪流呈現複習成果表演。 (2)各組給予回饋及建議。 3. 曲目練習-百花撩亂 活動： (1)跟著老師介紹進行動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 4. 收鼓順序的引導 活動：	1. 觀賞後能說出自己的看法。 2. 能熟悉及與他人合作做出正確動作及節奏技能。	大型顯示器、電腦太鼓影片太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(1) 跟著老師介紹進行花收鼓順序練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。		
十三至十四	鼓聲響起(一) /2節	<p>藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 認識太鼓的搭配樂器。</p> <p>2. 觀賞太鼓表演的影片。</p> <p>3. 製作太鼓表演邀請海報。</p>	<p>1. 能說出太鼓表演時的搭配樂器。</p> <p>2. 能專心欣賞太鼓表演的影片。</p> <p>3. 能與小組成員共同運用媒材創作邀請海報。</p> <p>4. 能參與表演及表現自己、達成合作目標。</p>	<p>1. 收鼓順序的引導</p> <p>2. 認識、操作太鼓的搭配樂器。</p> <p>活動：</p> <p>(1) 老師介紹完畢後，請各組輪流向組員介紹太鼓的搭配樂器。</p> <p>(2) 各組舉例說出生活中是否有類似的樂器或器物。</p> <p>3. 欣賞太鼓表演的影片。</p> <p>活動：</p> <p>(1) 與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。</p> <p>(2) 請組員思考如果是自己表演會想如何呈現並和組員分享。</p> <p>4. 安排校內太鼓表演，合作製作邀請海報。</p>	<p>1. 能回答老師的提問。</p> <p>2. 會操作太鼓的搭配樂器。</p> <p>3. 能與他人合作製作邀請海報。</p>	<p>太鼓、大型顯示器、電腦太鼓影片海報紙、彩色筆</p>



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					活動： (1)各組共同討論後，分工合作以不同媒材製作各組的邀請海報。 (2)各組發表並給予他組回饋。 5. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。 活動： 跟著老師示範進行進階之太鼓鼓擊技巧練習		
十五至十六	鼓聲響起(二) /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧。 活動： (1)跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 曲目練習-百花撩亂 活動： (1)跟著老師介紹進行動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓曲目 3. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。	太鼓曲譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			予組員回饋。		
十七至十八	鼓聲響起(三) /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧。	1. 能配合完整曲目，表現出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能呈現正確表演動作並樂於與團隊成員合作進行太鼓表演。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧。 活動： (1)跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊出太鼓曲目。 3. 能與團隊在校內公開演奏太鼓曲目。	太鼓曲譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九至二十	鼓聲響起(四) /3節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧及正確呈現完整曲目。	1. 能配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能正確表現打擊動作，並和組員合作進行太鼓表演。 3. 能參與表演及表現自己、合作達成目標	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。 活動： (1)先以分組形式練習打擊《百花撩亂》。 (2)全班一起打擊《百花撩亂》曲目。 (3)全班一起討論並給予回饋及反思。 2. 在校內進行表演。 活動： (1) 全班一起進行《百花撩亂》曲目表演。 (2)和小組成員分享表演心得並進行反思:表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。	1. 能正確敲擊出太鼓曲目節奏及呈現演奏技巧。 2. 能與團隊合作在校內公開演奏太鼓曲目。	太鼓曲譜

【第二學期】

課程名稱	樂在鼓中		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	張淑芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康活力-辦理多元社團 健康活力-體驗生活美學	與學校願景 呼應之說明	成立太鼓社團，培養學生具備太鼓演出之藝文素養，落實學校辦理多元社團之願景。經由課程教授學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，透過與同儕間的太鼓練習和交流，體驗生活中的音樂美學。	
設計理念	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過與同儕間的太鼓練習和交流，幫助學生陶冶身心及培養欣賞太鼓演出之藝文素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-B3	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 發展學校特色，傳承民俗技藝。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4. 與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
一至三	鼓聲鼓樂 /3節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行	1. 太鼓展示 2. 學生立正與鼓的距離及半拍動作	1. 能依據引導，說出太鼓的名稱與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣。 2. 能認識及表現立正與鼓的距離及半拍動作。	活動一：介紹鼓的由來 1. 介紹太鼓的由來與淵源。 活動二：動作練習 1. 教師導引學生立正與鼓的距離要求 2. 將學生分組，合作討論作一隻猴子 猴子 一左左 二	1. 學生能說出的太鼓由來 2. 學生能做出半拍動作 3. 學生能找出適合的立正與鼓的距離要求 4. 學生能分組	太鼓 曲譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 3. 師生共同討論，研擬半拍動作練習技巧 一隻猴子 猴子 一左左 二 左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右	合作討論，作出半拍動作 5. 透過師生共同討論，研擬出半拍動作的技巧	
四至六	鼓聲心語 /3節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作	練習太鼓「華雜子」基本動作	1. 能認識樂譜，並與太鼓的基本動作連結。 2. 透過聽唱、聽奏及讀譜，展現太鼓的基本技巧。	活動一：分組練習「華雜子」基本動作 1. 基本節奏統整 A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二 左左 右 一個 一左左司左右 一左左 二左左 右 右左左 右 右左	1. 學生能分組討論，彼此分享練習「華雜子」打擊技巧 2. 學生能藉由觀摩學習，反思修正自己的動作	太鼓、鼓架、鼓棒



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和展演的能力。			左 一個兩個 司左 一個右 右 2. 互相觀摩討論，練習「華雜子」打擊技巧		
七至九	與鼓為友 /3節	<p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 進退場動作</p> <p>2. 「華雜子」間奏基本動作精進</p>	<p>1. 能感知姿勢標準要求及表現進退場動作。</p> <p>2. 運用動作技能及策略練習太鼓「華雜子」間奏的精進動作。</p>	<p>活動一：動作精進</p> <p>1. 師生共同討論進退場動作練習（1節）</p> <p>2. 基本姿勢標準度要求（2節）</p> <p>活動二：加強節奏感與技巧</p> <p>1. 認識太鼓的搭配樂器，分組合作，請學生說出太鼓的搭配樂器使用情形（2節）</p> <p>2. 太鼓打擊的正式課程，分組合作學習「華雜子」間奏基本鼓擊技巧及節奏（5節）</p> <p>間奏1：            蹦-大聲            一個兩個三個            一個兩個三個四個            一個兩個三個四個            一個兩個三個四個*2（漸</p>	<p>1. 學生能藉由分組討論，精準做出進退場動作及基本姿勢要求</p> <p>2. 學生能精準練習太鼓「華雜子」間奏打擊技巧</p> <p>3. 透過學生打擊太鼓「華雜子」間奏基本鼓擊技巧及節奏，評估學生的音感與律動感</p> <p>4. 學生能分組合作打擊出精準的節奏感與</p>	太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					大)	動作技巧	
十至十二	歡喜湊鼓陣 /3節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	打擊樂曲「華雜子」A 段及間奏之完整曲目	1. 能理解太鼓「華雜子」A 段及間奏曲目的意思。 2. 能適切表現太鼓初階打擊技巧、肢體語言及完整曲目。	活動一：學生共同討論，合作演奏「華雜子」A 段及間奏完整曲目 1. 學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 A 段：一隻猴子 猴子 一左左 二左左右 一個 一左左 司左右 一左左 二左左右 右左左 右 右左左 一個 兩個 司左 一個 右右 一左左 右哈 二左左右哈 猴子 一個 兩個 司左 一個 右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個 兩個 司左 一個 右卡 間奏 1: 蹦-大聲 一個 兩個 三個 一個 兩個 三個 四個 一個 兩個 三個 四個 一個 兩個 三個 四個*2 (漸大)	1. 學生能讀出樂譜 2. 學生能依太鼓「華雜子」A 段及間奏完整曲目做出正確打擊動作 3. 透過分組打擊完整曲目情形，檢視各組討論及分享能力 4. 學生能打擊完整曲目，包含動作及走位	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三至十四	圓滿之鼓 /2 節	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	成果發表會表演	建立良好的人際互動關係，能與他人團隊合作，進行校內成果表演活動。	活動：表演活動 1. 小組分享與綜合討論 2. 進行校內成果表演活動。	1. 能口頭分享動作技巧及解決困難之處 2. 能遵守小組規範 3. 能在校內做成果表演活動	太鼓、鼓架、鼓棒
十五至十	喧天響起 /2 節	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	1. 「華雜子」B 段及間奏 2 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧	1. 「華雜子」B 段及間奏 2 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧	活動一：介紹鼓的由來 1. 教師引導提問太鼓的由來，學生能上網查閱，並分組介紹太鼓的由來與淵源。 活動二：分組討論「華雜	1. 上網查閱資料與分享的能力 2. 能遵守網路使用規範。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六		合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			子」B段及間奏2動作練習 1. 學生立正與鼓的距離要求 2. 作動作練習 B段*2 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 斯左一個猴子 一左左二左左猴子*2 一個 呃 壓撒 咚咚一*4 一隻猴子 一個二 個三個四個 咚咚一*4 一隻猴子 轉圈圈 下 間奏2: (分組) 一個兩個三個四個 一個兩個 司 右左*8	3. 評估學生完成「華雜子」B段及間奏 2 動作之完整性，並分組討論加強動作 4. 學生能展現太鼓「華雜子」B段及間奏 2 多重合奏技巧 5. 能回答老師的問題 6. 學生能分組討論練習，並有良好的合作態度	
十七至十八	鼓動人心 /2 節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音	1. 結合音樂表演 2. 練習「華雜子」C段基本動作與音樂的關聯	1. 能結合音樂表演表現與隊友之合奏能力。 2. 能認識與描述「華雜子」樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯，進行校慶活動校內外表演。	活動一：分組練習「華雜子」C段基本動作 1. 共同研擬基本節奏統整C段:(締鼓 solo) 一個一左左右*2(小聲) 三個一左左右*2(大聲) (1) 司左右 右左左右 (2) 右	1. 與隊友共同打擊太鼓，培養默契與合作學習態度 2. 學生能做出太鼓「華雜子」C段基本動	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			右左 右左左右 (3) 右右 右左左 (4) 司左一個右 右 (右 右左咚咚 右 右 左咚咚。 司左司左司左 右)*2 (右手轉棒、左手 打鼓，先轉棒在打鼓) 嗨 嗨嗨嗨 (敲鼓棒) 右右左 右左左右*2 咚二*2 一二 三二 2. 分組討論練習打擊技巧	作與打擊技巧 3. 能藉由分組討論打擊動作技巧，反思檢討自己動作	
十九至二十	鼓舞飛揚 /2 節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 演奏「華雜子」完整曲目 2. 製作邀請簡報	1. 運用科技與他人互動配合動作，能演奏「華雜子」完整曲目 2. 與他人合作，運用科技方式，透過藝術表現形式製作邀請簡報	活動一：演奏「華雜子」完整曲目 1. 學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 (8節) 華雜子 A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二 左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右	1. 學生能演奏「華雜子」完整曲目 2. 透過打擊「華雜子」完整曲目檢視合作學習成效 3. 學生能藉由觀摩其他人的動作檢討精進自己的動作技巧	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右 右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右 卡 間奏1: 蹦-大聲 一個兩個三個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個*2 (漸大) B段*2 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 斯左一個猴 子 一左左二左左猴子*2 一 個 呃 壓撒 咚咚一*4 一隻 猴子 一個二個三個四個 咚 咚一*4 一隻猴子 轉圈圈下 間奏2: (分組) 一個兩個 三個四個 一個兩個 司 右 左*8 C段: (締鼓solo) 一		



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					個一左左右*2(小聲) 三個一左左右*2(大聲) (1) 司左右 右左左右 (2) 右右左 右左左右 (3) 右右右左左 (4) 司左一個右右(右 右左咚咚 右 右左咚咚。 司左司左司左右)*2 (右手轉棒、左手打鼓，先轉棒在打鼓) 嗨嗨嗨嗨 (敲鼓棒) 右右左 右左左右*2 咚二*2一二三二 活動二：表演活動 進行 校內成果表演活動。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。