

南投縣愛國國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鼓動人心		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	張淑芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康活力-辦理多元社團 健康活力-落實健康生活	與學校願景 呼應之說明	以太鼓融入日常生活情境中，協助學生規劃各項太鼓課程活動，並認識太鼓所需使用的基本鼓擊技巧與節奏。並藉由參與多元的表演活動，進而落實健康生活的內涵。	
設計理念	能設計太鼓表演的各項課程內容，並結合太鼓表演應用於日常生活之中			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。 5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。 		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一至四	邀鼓齊鳴 /4節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健康與體育1d-III-1了解運動技能的要素和	1. 以適當的音樂語彙，描述太鼓音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2. 以正確的	1. 說出太鼓的搭配樂器名稱。 2. 使用太鼓音樂語彙，描述太鼓作品及打擊，並且分享美感經驗。 3. 感知、探索與表現太鼓的元素與技巧，	1. 認識太鼓的搭配樂器 2. 鼓樂欣賞 3. 太鼓打擊的正式課程，學習展翅A段前奏基本鼓擊技巧及節奏 4. 能熟練展翅A段前奏口訣，並熟練節奏組合，配合音樂與團員共同演奏。 前奏口訣： 蹦蹦234*2 射箭一次*2	1. 能對同學介紹與太鼓搭配的樂器相關名稱及配件。 2. 能口頭描述對太鼓音樂的特性及	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		要領。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。	以正確的姿勢進行基本太鼓打擊技巧及節奏。	一隻猴子*2 12345678分*2 咚咚1*2 一隻猴子*2 12345678*2 A段： 右右左左右12345678*4 右右左左右12345卡 *2 右右左左 右右左左右右左左 右右左左 右234 (右手敲鼓一拍.左燕飛飛)*2 右右左左 右右左左 1234右左左猴子 厶右左猴子 搖藍由小漸大： 1左左右*4 12355678 (小聲)*2 右右左左右*2 12345678 蹦.壓.撒	感受。 3.能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 4.能能以合宜的溝通方式與團隊成員共同演奏太鼓。	
五至八	歡喜湊鼓 /4節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2.以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3.太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1.感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2.感知、探索太鼓樂曲的基本節奏。 3.以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1.能熟練展翅A段口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 2.分組練習老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。 3.能在分組合奏時，調整自己的拍點 4.學習進階之太鼓打擊技巧及展翅B段曲目 B段 蹦234*2 射箭一次*2 一隻猴子*2 12345678蹦.壓.撒 蹦 壓撒*2 一隻猴子*2 12345678繃.壓.撒 蹦哈蹦哈 右左左右哈 一左左二左左三左左 右哈	1.能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2.能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3.能說出正確姿勢。 4.能適當站立並正確的雙手持鼓棒	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					一左左二左左三左左 猴子 12345678 (大聲) 22345678 (小聲彎腰) 32345678 (大聲) 42345678 (小聲彎腰) 1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及展翅B段曲目 B段 (a) 蹦蹦234*2 射箭一次*2 一隻猴子*2 12345678蹦蹦. 壓. 撒	擊鼓。 5能熟悉已習得之課程進度的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕分組進行合奏。	
九至十二	藝起鼓裝 /4 節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 擁有執行健康的生活行動的信心與效能感，進行打擊節奏及技法練習。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及展翅C段曲目 (組鼓) 並熟練口訣： (147*3。△12345678) (147*3。12345 餓)*2 (右邊第一次。左邊第一。右左左)*2 右邊左邊。右邊左邊右一左左。二左左右 右左 一隻猴子*2 冬洞1*4 1左左 右2左左 猴子。1左左*5猴子 6左左右哈 右邊左邊*8 反覆AB 尾奏：一隻猴子*4 (大聲) 一隻猴子*4 (漸大) 蹦蹦. 壓. 撒蹦蹦 2. 校內成果表演活動之邀請卡或海報分組製作。 並藉由活動內容呈現反思整個團體活動並進行調整。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 3. 能熟練敲擊展翅曲目。 4. 與團隊成員共同分工合作製作邀請卡或海	太鼓、鼓架、鼓棒邀請卡、海報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的角色，協同合作達成共同目標。				報，並從中複習太鼓曲目。	
十三至十五	鼓的文化 /3 節	藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的姿勢。 3. 太鼓曲目——打擊節奏及技法練習。 4. 能進行太鼓完整曲目表演。	1. 以打擊方式，感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 了解區域性文化特質，練習不同太鼓樂曲的基本節奏。 3. 欣賞及接納自己與他人特質，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 運用電腦進行太鼓完整曲目，進行校慶活動表演，理解科技於日常生活之重要性。	活動一：展翅樂曲基本節奏練習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 2. 學生配合展翅樂曲 B 段做基本的節奏打擊練習。 活動二：展翅 A、B、C 段三部合奏 1. 部分學生能配合老師指示，以正確的持鼓姿勢進行二部合奏打擊 2. 能背誦二部合奏打擊口號，並熟練擊出二部合奏節奏。 活動三：展翅 A、B、C 段分組擊鼓練習 1. 學生能配合樂曲 A、B、C 段基本節奏 2. 能熟練曲目 A、B、C 段，並熟練節奏組合。 3. 異質性分組後，能與組員共同配合音樂表現演奏太鼓 A、B、C 段，與組員討論、創造小組隊形。伴奏。 活動三： 1. 安排校內表演進行校內成果表演活動。 2. 能	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能分辨同學的姿勢是否正確並提出修正建議。 5. 能與同學合作利用校慶活動進行	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					用評分表給予各班的表演進行評分及分享鼓勵並利用電腦作完整筆記記錄。以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊	表演太鼓完整曲目。	
十六至十八	鼓外藍天 /3 節	<p>藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。</p> <p>2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。</p> <p>3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。</p>	<p>1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。</p> <p>2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。</p> <p>3. 應用媒體資訊，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。</p> <p>4. 應用各種資訊蒐集資料，做出正確打擊練習。</p>	<p>1. 複習展翅曲目之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。</p> <p>2. 能認讀鼓譜，說出且紀錄展翅曲目的擊鼓基本技巧</p> <p>3. 能與同學分享自己筆記並在合奏中進行調整。</p>	<p>1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。</p> <p>2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。</p> <p>3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。</p> <p>4. 能記錄與上學期所學的姿勢異同之處作調整並分享。</p>	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九至廿一	鼓樂創作 /3節	<p>藝文1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>健康與體育3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。</p> <p>2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。</p> <p>3. 太鼓曲目——打擊節奏及技法練習。</p> <p>4. 能進行太鼓完整曲目表演。</p>	<p>1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。</p> <p>2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。</p> <p>3. 形塑地方文化，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習及地方表演。</p> <p>4. 分組創作以「太鼓」為主題的表演</p>	<p>1. 依學生學習狀況，進行分組太鼓創作表演。</p> <p>2. 能與小組共同討論安排以「鼓」為主題的創作表演。</p> <p>3. 展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習。</p>	<p>1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。</p> <p>2. 適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。</p> <p>3. 能依要求與團隊共同演奏太鼓曲目。</p> <p>4. 能與同學利用晨間活動練習及發表太鼓主題表演。</p>	太鼓、鼓架、鼓棒 小書、簡報製作

【第二學期】

課程名稱	鼓動人心		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	張淑芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康活力-辦理多元社團 健康活力-落實健康生活	與學校願景 呼應之說明	以太鼓融入日常生活情境中，協助學生規劃各項太鼓課程活動，並認識太鼓所需使用的基本鼓擊技巧與節奏。並藉由參與多元的表演活動，進而落實健康生活的內涵。	
設計理念	能設計太鼓表演的各項課程內容，並結合太鼓表演應用於日常生活之中			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	合作之素養。	綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。 5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一至四	鼓聲響起 /4節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健康與體育1d-III-1了解運動技能的要素和要領。	1. 基本音樂節奏練習。 2. 太鼓基本節奏練習。 3. 締鼓、桶胴鼓介紹，擊鼓	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏，能使用肢體為太鼓曲目創作伴奏。	活動一：複習樂曲基本節奏 1. 教師帶領學生複習基本樂曲節奏。 2. 學生以肢體拍打為樂曲伴奏。 活動二：複習鼓擊基本技巧 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 能認識平鼓、締鼓、桶胴鼓，確認平鼓、締鼓、桶胴鼓的擊奏位置。 3. 能運用過往習得之鼓擊技巧，手持鼓棒為樂	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動並跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能分辨不同的太	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	位置認識。 4. 太鼓演奏基本姿勢複習。 5. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	3. 認識、探索不同的太鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊平鼓、締鼓、桶胴鼓並參與團隊太鼓練習。 4. 與團隊成員共同分工合作，複習太鼓曲目。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	曲伴奏。	鼓以及確認擊奏位置。 4. 能與團隊成員共同演奏太鼓。	
五至八	鼓聲響起 曲目教學 /4節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作	1. 聆聽與識讀創世紀樂曲A段音樂簡譜。 2. 創世紀樂曲A段基本節奏練習。 3 配合創世	1. 專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索創世紀樂曲A段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3 聽奏創世紀	活動一：認識創世紀樂曲基本節奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合創世紀樂曲A段做基本的節奏打擊練習。 活動二：創世紀A段鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目A段口訣，並熟練節奏組合，配合	1. 能識讀創世紀樂曲A段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲A段簡譜。 3. 能熟練敲擊創世紀樂曲A段基本節奏。	太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和展演的能力。	紀樂曲A段節奏，擊鼓演奏。 4. 創世紀樂曲A段基本節奏打擊及技法、口訣練習。	樂曲A段基本節奏。 4. 熟練創世紀曲目與團隊成員共同表演創世紀樂曲A段。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	音樂共同演奏。 口訣: A段 側鼓: 右轉左繞右 1234567 右轉一轉二轉三轉四轉五繞右*7 (內圈1、2、3、6、7) (外圈1、4、5、6、7) 締鼓: (一右左咚咚咚1234*2 一右左咚咚二右左咚咚 一右左二右左三右左 1234)*7 桶胴: 右厶左厶左右*28 間奏 締鼓: (一右左咚咚咚1234*2 一右左咚咚二右左咚咚 一右左二右左三右左 1234)*2		
九至十三	鼓語寄情 /5節	藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧，利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 獨立演練，以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—	1. 能熟悉已習得之課程的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕進行有默契的合奏。 2. 利用電腦寫祝福卡給六年級即將畢業的學長姐，表達欽佩及祝福之意 3. 進行太鼓表演歡送祝福六年級畢業生。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能製作卡片祝福即將畢業的六年級學長姐 5. 能利用畢業典福以太鼓表演歡送六年級畢業生。	太鼓、大型顯示器、電腦太鼓影片海報紙、彩色筆

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	4. 製作祝福卡片	打擊節奏及技法練習。 4. 根據演講、新聞話語情境及其情感，製作卡片祝福即將畢業的六年級學長姐，及透過太鼓表演歡送六年級畢業生。			
十四至十八	鼓舞飛揚 /5節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 演奏「華雜子」完整曲目 2. 製作邀請簡報	1. 運用科技與他人互動配合動作，能演奏「華雜子」完整曲目 2. 與他人合作，運用科技方式，透過藝術表現形式製作邀請簡報	活動一：演奏「華雜子」完整曲目 1. 學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目（4節） 華雜子 A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二左左右 一個 一左左司左右 一左左二左左右 右左右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右卡	1. 學生能演奏「華雜子」完整曲目 2. 透過打擊「華雜子」完整曲目檢視合作學習成效 3. 學生能藉由觀摩其他人的動作檢討精進自己的動作技巧	太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>間奏1: 蹦-大聲 一個兩個三個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個*2 (漸大) B段*2 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 斯左一個猴子 一左左二左左猴子*2 一個 呃 壓撒 咚咚一*4 一隻猴子 一個二個三個四個 咚咚一*4 一隻猴子 轉圈圈下 間奏2: (分組) 一個兩個三個四個 一個兩個司 右左*8 C段: (締鼓solo) 一個一左左右*2(小聲) 三個一左左右*2(大聲) (1) 司左右 右左右 (2) 右右左 右左右 (3) 右右右左左 (4) 司左一個右右 (右 右左 咚咚 右 右左 咚咚。 司左司左司左右)*2 (右手轉棒、左手打鼓，先轉棒在打鼓) 嗨嗨嗨嗨 (敲鼓棒) 右右左 右左右*2 咚二*2一二三二 活動二：表演活動 進行 校內成果表演活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)