

### 南投縣愛國國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	樂在鼓中		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	張淑芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康活力-辦理多元社團 健康活力-落實健康生活	與學校願景 呼應之說明	以太鼓融入日常生活情境中，協助學生規劃各項太鼓課程活動，並認識太鼓所需使用的基本鼓擊技巧與節奏。並藉由參與多元的表演活動，進而落實健康生活的內涵。	
設計理念	能設計太鼓表演的各項課程內容，並結合太鼓表演應用於日常生活之中			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。</li> <li>2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。</li> <li>3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</li> <li>4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。</li> <li>5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。</li> </ol>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一至二	認識太鼓 /2 節	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出太鼓的由來。</li> <li>2. 能以手打出基本拍，並唱出《老巫婆》。</li> <li>3. 能利用肢體拍打為《老巫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過老師的介紹，能了解太鼓的文化及由來。</li> <li>2. 探索與表現太鼓的遊戲並利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏。</li> <li>3. 了解握鼓棒的正</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 介紹太鼓的文化及由來。 活動:老師介紹完畢後，請各組輪流向組員說出太鼓的文化及由來。 2. 介紹太鼓的結構及使用方式。 活動: (1)認識太鼓的結構，並說出生活中是否有類似的樂器或器物。 (2)學習以正確的方式使用太鼓及握住</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出太鼓的文化及由來。</li> <li>2. 能說出太鼓的結構及使用方法。</li> <li>3. 能積極參與太鼓遊</li> </ol>	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	婆》伴奏。 4. 能以正確的姿勢握住鼓棒。	確姿勢及要領。	鼓棒。 3. 進行太鼓的節奏遊戲。 活動： (1)以分組形式練習以肢體打擊《老巫婆》伴奏。 (2)小組成員輪流拍打節奏，其他組員給予拍打者回饋。 (3)和小組成員分享學習心得。	戲。 4. 能與團隊成員利用肢體拍打出《老巫婆》伴奏並給予團隊成員適當回饋。	
三至四	太鼓基本動作練習(一) /2 節	藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 口令練習。 2. 立正、預備動作練習。 3. 立正與鼓的距離要求練習。	1. 表現口令練習、做出正確動作。 2. 表演口令、立正及預備動作。 3. 了解及練習立正與鼓的距離。	1. 進行太鼓的節奏遊戲。 活動:複習以肢體打擊《老巫婆》伴奏。 2. 口令練習。 活動: (1)口令練習並能依口令做出正確動作。 (2)能分辨太鼓動作與平時立正動作的不同處。 3. 立正、預備動作練習。 活動: (1)小組成員輪流喊口令 並做出	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			立正及預備動作。 (2)依各成員動作給予回饋及建議。 4. 立正與鼓的距離要求練習。 活動:各成員依動作互相給予回饋及建議。		
五至六	太鼓基本動作練習(二) /2 節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，模仿老師的節奏。 2. 學習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。	1. 以鼓棒表現表演出老師的節奏。 2. 感知、探索太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏	1. 半拍動作練習。 活動: (1)跟著老師教唸的口訣以半拍節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。 活動: (1)跟著老師教唸的口訣以不同節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 各組間節奏表演觀摩。 活動:請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。	1. 能與團隊一起正確做出不同的節奏技能。 2. 能舉出生活中各種齊奏、輪奏、重奏、協奏的生活例子。	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。					
七至八	太鼓基本動作練習(三) /2 節	藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊太鼓，模仿老師的節奏。 2. 與團隊成員一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 以鼓棒敲擊太鼓表現表演出老師的節奏。 2. 學習正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 弱拍及漸強拍表情訓練。 活動： (1)跟著老師教唸的口訣以弱拍及漸強拍擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 分組進行練習，老師予以個別指導。 3. 各組間弱拍及漸強拍表演觀摩。 活動： (1)請學生觀摩各組表現並思考表現方式的異同。 (2)和組員討	能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	太鼓曲譜
九至	太鼓基本動作練習(四) /2 節	藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進	1. 太鼓進退場動作。 2. 太鼓花式動	1. 探索太鼓進退場動作。 2. 能做出正確的太	1. 太鼓進退場動作練習。 活動： (1)跟著老師介紹進行進退場動作練	1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十		行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	作。 3. 太鼓輪跳動作。	鼓花式、輪跳動作。	習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 太鼓花式動作練習。 活動： (1)跟著老師介紹進行花式動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 太鼓輪跳動作練習。 活動： (1)跟著老師介紹進行輪跳動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 4. 各組間進退場、花式及輪跳動作表演觀摩。 活動：請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。	退場動作。 2. 能與團隊一起做出正確的太鼓花式、輪跳動作。	
十一至十二	鼓聲心語 /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能	1. 觀賞太鼓表演的影片。 2. 學習太鼓基本節奏與動作。	1. 欣賞太鼓表演的影片。 2. 能表現出正確動作及節奏技能。	1. 欣賞太鼓表演的影片。 活動：與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。	1. 觀賞後能說出自己的看法。 2. 能熟悉及與他人合作	大型顯示器、電腦太鼓影片太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			活動： (1)各組輪流呈現複習成果表演。 (2)各組給予回饋及建議。 3. 曲目練習-百花撩亂 活動： (1)跟著老師介紹進行動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 4. 收鼓順序的引導 活動： (1)跟著老師介紹進行花收鼓順序練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。	做出正確動作及節奏技能。	
十三至十四	鼓聲響起(一) /2節	藝文1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術	1. 認識太鼓的搭配樂器。 2. 觀賞太鼓表演的影片。 3. 製作太鼓表演邀請海報。	1. 能說出太鼓表演時的搭配樂器。 2. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 3. 能與小組成員共同運用媒材創作邀請海報。 4. 能參與表演及表現自己、達成合作	1. 收鼓順序的引導 2. 認識、操作太鼓的搭配樂器。 活動： (1)老師介紹完畢後，請各組輪流向組員介紹太鼓的搭配樂器。 (2)各組舉例說出生活中是否有類似的樂器或器物。 3. 欣賞太鼓表演的影片。 活動：	1. 能回答老師的提問。 2. 會操作太鼓的搭配樂器。 3. 能與他人合作製作邀請海報。	太鼓、大型顯示器、電腦太鼓影片海報紙、彩色筆

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的元素、技巧。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		目標。	(1)與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。 (2)請組員思考如果是自己表演會想如何呈現並和組員分享。 4. 安排校內太鼓表演，合作製作邀請海報。 活動： (1)各組共同討論後，分工合作以不同媒材製作各組的邀請海報。 (2)各組發表並給予他組回饋。 5. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。 活動： 跟著老師示範進行進階之太鼓鼓擊技巧練習		
十五至十六	鼓聲響起(二) /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現	進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧。 活動： (1)跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 曲目練習-百花撩亂 活動：	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓曲目 3. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。	太鼓 曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			(1) 跟著老師介紹進行動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。		
十七至十八	鼓聲響起(三) /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能	能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧。	1. 能配合完整曲目，表現出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能呈現正確表演動作並樂於與團隊成員合作進行太鼓表演。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧。 活動： (1) 跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊出太鼓曲目。 3. 能與團隊在校內公開演奏太鼓曲目。	太鼓曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力。					
十九至廿一	鼓聲響起(四) /3節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧及正確呈現完整曲目。	1. 能配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能正確表現打擊動作，並和組員合作進行太鼓表演。 3. 能參與表演及表現自己、合作達成目標	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。 活動： (1)先以分組形式練習打擊《百花撩亂》。 (2)全班一起打擊《百花撩亂》曲目。 (3)全班一起討論並給予回饋及反思。 2. 在校內進行表演。 活動： (1) 全班一起進行《百花撩亂》曲目表演。 (2)和小組成員分享表演心得並進行反思:表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。	1. 能正確敲擊出太鼓曲目節奏及呈現演奏技巧。 2. 能與團隊合作在校內公開演奏太鼓曲目。	太鼓曲譜

【第二學期】

課程名稱	樂在鼓中		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	張淑芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康活力-辦理多元社團 健康活力-落實健康生活	與學校願景 呼應之說明	以太鼓融入日常生活情境中，協助學生規劃各項太鼓課程活動，並認識太鼓所需使用的基本鼓擊技巧與節奏。並藉由參與多元的表演活動，進而落實健康生活的內涵。	
設計理念	能設計太鼓表演的各項課程內容，並結合太鼓表演應用於日常生活之中			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	合作之素養。	綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。 5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一至三	鼓聲鼓樂 /3節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想	1. 太鼓展示 2. 學生立正與鼓的距離及半拍動作	1. 能依據引導，說出太鼓的名稱與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣。 2. 能認識及表現立正與鼓的	活動一：介紹鼓的由來 1. 介紹太鼓的由來與淵源。 活動二：動作練習 1. 教師導引學生立正與鼓的距離要求 2. 將學生分組，合作討論作半拍動作練習 一隻猴子 猴子 一左左 二左左右 一個 一左左司左右 一左左二左左右 右左左右 右左左一個兩個 司左 一個右右 3. 師生共同討論，研擬半拍動作練習技巧	1. 學生能說出的太鼓由來 2. 學生能做出半拍動作 3. 學生能找出適合的立正與鼓的距離要求 4. 學生能分組合作討論，作出半拍動作	太鼓 曲譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與情感。 綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		距離及半拍動作。	一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右	5. 透過師生共同討論，研擬出半拍動作的技巧	
四至六	鼓聲心語 /3節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	練習太鼓「華雜子」基本動作	1. 能認識樂譜，並與太鼓的基本動作連結。 2. 透過聽唱、聽奏及讀譜，展現太鼓的基本技巧。	活動一：分組練習「華雜子」基本動作 1. 基本節奏統整 A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 2. 互相觀摩討論，練習「華雜子」打擊技巧	1. 學生能分組討論，彼此分享練習「華雜子」打擊技巧 2. 學生能藉由觀摩學習，反思修正自己的動作	太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七至九	與鼓為友 /3節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 進退場動作 2. 「華雜子」間奏基本動作精進	1. 能感知姿勢標準要求及表現進退場動作。 2. 運用動作技能及策略練習太鼓「華雜子」間奏的精進動作。	活動一：動作精進 1. 師生共同討論進退場動作練習 (1節) 2. 基本姿勢標準度要求 (2節) 活動二：加強節奏感與技巧 1. 認識太鼓的搭配樂器，分組合作，請學生說出太鼓的搭配樂器使用情形 (2節) 2. 太鼓打擊的正式課程，分組合作學習「華雜子」間奏基本鼓擊技巧及節奏 (5節) 間奏1: 蹦-大聲 一個兩個三個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個*2 (漸大)	1. 學生能藉由分組討論，精準做出進退場動作及基本姿勢要求 2. 學生能精準練習太鼓「華雜子」間奏打擊技巧 3. 透過學生打擊太鼓「華雜子」間奏基本鼓擊技巧及節奏，評估學生的音感與律動感 4. 學生能分組合作打擊出精準的節奏感與動作技巧	太鼓、鼓架、鼓棒
十至十二	歡喜湊鼓陣 /3節	綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	打擊樂曲「華雜子」A段及間奏之完整曲目	1. 能理解太鼓「華雜子」A段及間奏曲目的意思。 2. 能適切表現	活動一：學生共同討論，合作演奏「華雜子」A段及間奏完整曲目 1. 學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 A段：一隻猴子 猴子 一左左 二左左右 一個 一左左司左右 一左左二左左右 右左左右	1. 學生能讀出樂譜 2. 學生能依太鼓「華雜子」A段及間奏完整曲目做出正確打擊動作	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		太鼓初階打擊技巧、肢體語言及完整曲目。	右左左 一個兩個 司左 一個右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右右 一 左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一 個右卡 間奏 1: 蹦-大聲 一個兩個三個 一個 兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三 個四個*2 (漸大)	3. 透過分組打擊完整曲目情形，檢視各組討論及分享能力 4. 學生能打擊完整曲目，包含動作及走位	
十三至十四	圓滿之鼓 /2節	藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	成果發表會 表演	建立良好的人際互動關係，能與他人團隊合作，進行校內成果表演活動。	活動：表演活動 1. 小組分享與綜合討論 2. 進行校內成果表演活動。	1. 能口頭分享動作技巧及解決困難之處 2. 能遵守小組規範 3. 能在校內做成果表演活動	太鼓、鼓架、鼓棒

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。					
十五至十六	喧天響起 /2節	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 「華雜子」B段及間奏 2 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧	1. 「華雜子」B段及間奏 2 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧	活動一：介紹鼓的由來 1. 教師引導提問太鼓的由來，學生能上網查閱，並分組介紹太鼓的由來與淵源。 活動二：分組討論「華雜子」B段及間奏2動作練習 1. 學生立正與鼓的距離要求 2. 作動作練習 B段*2 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 斯左一個猴子 一左左二左左猴子*2 一個 呃 壓撒 咚咚一*4 一隻猴子 一個二個三個四個 咚咚一*4 一隻猴子 轉圈圈下 間奏2: (分組) 一個兩個三個四個 一個兩個 司 右左*8	1. 上網查閱資料與分享的能力 2. 能遵守網路使用規範。 3. 評估學生完成「華雜子」B段及間奏2動作之完整性，並分組討論加強動作 4. 學生能展現太鼓「華雜子」B段及間奏2多重合奏技巧 5. 能回答老師的問題 6. 學生能分組討論練習，並有良好的合作態度	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七至廿一	鼓動人心 /5 節	<p>藝文1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 結合音樂表演</p> <p>2. 練習「華雜子」C段基本動作與音樂的關聯</p>	<p>1. 能結合音樂表演表現與隊友之合奏能力。</p> <p>2. 能認識與描述「華雜子」樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯，進行校慶活動校內外表演。</p>	<p>活動一：分組練習「華雜子」C段基本動作</p> <p>1. 共同研擬基本節奏統整 C段：(締鼓 solo) 一個一左左右*2(小聲) 三個一左左右*2(大聲) (1) 司左右 右左左右 (2) 右右左 右左左右 (3) 右右右左左 (4) 司左一個右右 (右 右左咚咚 右 右左咚咚。 司左司左司左右)*2 (右手轉棒、左手打鼓，先轉棒在打鼓) 嗨嗨嗨嗨(敲鼓棒) 右右左 右左左右*2 咚二*2 一二三二</p> <p>2. 分組討論練習打擊技巧</p>	<p>1. 與隊友共同打擊太鼓，培養默契與合作學習態度</p> <p>2. 學生能做出太鼓「華雜子」C段基本動作與打擊技巧</p> <p>3. 能藉由分組討論打擊動作技巧，反思檢討自己動作</p>	